

Exposição do GT02 – História da Educação

Tema: "Cenas e retratos da Escola Primária Brasileira (1930-1960)"

Organização: Rosa Fátima de Souza (UNESP)

Curador: Marcus Levy Bencostta (UFPR)

Realização: Projeto de Pesquisa - História da Escola Primária no Brasil:

investigações em perspectiva comparada (1930-1961).

Apoio: CNPq

Local: Foyer do Convention Center 1

Data: 21 a 24 de outubro

Exposição do GT21 – Educação e Relação Étnico-Raciais

MEMÓRIA E RESISTÊNCIA NEGRA: múltiplas faces da arte afro-pernambucana

Pernambuco é um estado marcado pela diversidade cultural, que só foi possível graças aos múltiplos povos que aqui passaram, aportaram ou se estabeleceram. Portugueses, holandeses, judeus, franceses entre outros fizeram desta, a sua terra. Recife, a capital do Estado, limitando-se a leste com o Oceano Atlântico, foi porto de desembarque de diversos povos africanos que, se nada de pertences materiais traziam consigo, nunca abriram mão de sua ancestralidade e de seu espírito guerreiro. Por olhos atentos, o legado africano pode ser percebido em sua dimensão artística-cultural e em sua dimensão política, na defesa e afirmação da população negra. Não se há de negar, entretanto, que essa herança africana foi negada e invisibilizada durante um longo tempo. E em alguns casos, continua sendo.

A Exposição MEMÓRIA E RESISTÊNCIA NEGRA: múltiplas faces da arte afro-pernambucana propõe-se a compartilhar a arte que cotidianamente tenta afirmar identidades, despertando nas pessoas o ato de enxergar macros e micros situações que revelam a perversidade das desigualdades raciais na sociedade brasileira, e em particular na sociedade pernambucana. O eixo condutor da exposição é, portanto, o encontro de artistas e expressões culturais afro-pernambucanas, que possuem a perspectiva da resistência e afirmação da identidade negra. A mostra se estrutura a partir da ideia de circularidade, para ressaltar o diálogo entre as principais expressões da arte negra em Pernambuco, por meio das linguagens plásticas, cênicas e áudio visual.

Concepção e Organização: GT 21 - Educação e Relações Étnico-Raciais

Curadora: Claudilene Silva (UFPE)

Local: Hotel Armação