

35ª Reunião Anual da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Educação
Porto de Galinhas, Pernambuco

7º CICLO DE CINEMA
ANPEd / CLACSO, 2012

Organização:
ANPEd, CLACSO e FLACSO, Brasil

Coordenação:
Pablo Gentili / Dalila Andrade Oliveira

Mostra - Labirintos da Memória

Que bom te ver viva
(Brasil, 1989)
Direção: Lúcia Murat

O filme mistura os delírios e fantasias de uma personagem anônima alinhavado pelos depoimentos de oito ex-presas políticas brasileiras que viveram situações de tortura. Mais do que descrever e enumerar crueldades, o filme mostra o preço que essas mulheres pagaram, e ainda pagam, por terem sobrevivido lúcidas à experiência de tortura.

Classificação etária: 16 anos

O ano em que meus pais saíram de férias
(Brasil, 2006)
Direção: Cao Hamburger

Em 1970, o Brasil e o mundo pareciam virar de cabeça para baixo, mas a maior preocupação na vida de Mauro, 12 anos de idade, tinha pouco ou nada a ver com a proliferação das ditaduras militares na América do Sul ou com a Guerra do Vietnã. Seu maior sonho era ver o Brasil tri-campeão do mundo. Mauro se encontra naquele momento de transição da infância para a adolescência. É nesse ponto de virada que ele se vê obrigado a viver longe dos pais quando, por serem de esquerda, são forçados a viver na clandestinidade e deixá-lo com o avô.

Classificação etária: 12 anos

No olho do furacão
(Brasil, 2003)
Direção: Renato Tapajós e Toni Venturi

A história interior dos militantes que fizeram a luta armada no Brasil, seu cotidiano, amores, crenças e gestos. Um olhar penetrante na intimidade dos jovens que enfrentaram a ditadura militar. O filme-pesquisa que gerou as idéias e o roteiro de Cabra-Cega.

Classificação etária: 14 anos

Cabra-Cega

(Brasil, 2004)

Direção: Toni Venturi

Estamos em setembro de 1971, a organização está debilitada e discute o abandono da estratégia armada. Escondidos no apartamento de Pedro, Thiago e Rosa, dois jovens militantes da luta armada, vivem o sonho e o pesadelo do projeto revolucionário. Thiago é o comandante de um "grupo de ação" de uma das organizações da ultra-esquerda brasileira, que enfrenta o poder militar. Ferido à bala em uma emboscada da polícia, é obrigado a se esconder na casa de Pedro. Rosa, uma militante, é o contato de Thiago com o mundo, a vida e a fantasia. É também sua enfermeira, amiga, amante. Um thriller realista, que explora no confinamento de um apartamento o fim de uma era. Ou um reinício para Thiago?

Classificação etária: 14 anos

Garage Olimpo

(Argentina - França - Itália, 1999)

Direção: Marco Bechis

Argentina na época da Ditadura. Maria, jovem professora e militante de esquerda é seqüestrada por um esquadrão militar e mantida sob tortura, de olhos vendados em uma velha garagem. Ela é entregue a um dos 'melhores' homens do lugar; Felix, um agente secreto da polícia que leva uma vida dupla, como torturador de prisioneiros e um dedicado cidadão. Então para garantir sua vida, Maria entra no jogo do torturador.

Classificação etária: 18 anos

Rua Santa Fé

(Chile - Bélgica - França, 2007)

Direção: Carmem Castilho

Por meio de rostos e vozes de sua família, vizinhos e companheiros no exército, Carmen Castillo a viúva de Miguel Enriquez, secretário geral do Movimento de Esquerda Revolucionária (MIR) segue um destino que a guia do MIR ao exílio. Dos dias de glória de Allende aos longos e sombrios anos de ditadura de Augusto Pinochet. Acompanhada por aqueles que resistiram e ainda resistem. Entre o caos do passado e as irremediáveis emoções do presente, emerge a história de uma geração revolucionária e de um país quebrado. Rua Santa Fé questiona sobre o significado dessas vidas de luta, leva o espectador ao coração de uma terra onde a morte nunca é verdadeiramente um fim e a batalha contra as injustiças do passado continuam.

Classificação etária: Livre

Memória para uso diário

(Brasil, 2007)

Direção: Beth Formaggini

O fio condutor é Ivanilda, que durante 31 anos procurou nos arquivos sinais do seu marido desaparecido político. Suas idas e vindas se trançam com as ações de militantes e parentes das vítimas da ditadura e da violência policial dos dias de hoje que vão desvelando outros fios pelas ruas e cemitérios clandestinos do Rio. Eles pertencem ao Grupo Tortura Nunca Mais do Rio de Janeiro e interagem entre a lembrança traumática e o esquecimento no trabalho de trazer à tona a memória de fatos recentes, revelando a seletividade da história oficial e de construir uma memória política. Pensam o passado para que se possam libertar o futuro dos fantasmas que ainda nos perseguem no presente.

Classificação etária: 12 anos

Mostra - Solidões

Biutiful

(México - Espanha, 2010)

Direção: Alejandro González Iñárritu

Esta é a história de Uxbal, um homem em conflito, que luta para reconciliar a paternidade, o amor, a espiritualidade, o crime, a culpa e a mortalidade entre o perigoso submundo da Barcelona moderna. O seu meio de subsistência é ganho com biscates, os seus sacrifícios pelos filhos não têm limites. Tal como a vida, esta é uma história circular que termina onde começa.

Classificação etária: 16 anos

Um Conto Chinês

(Argentina - Espanha, 2011)

Direção: Sebastián Borensztein

Roberto é um veterano da Guerra das Malvinas. Por conta de um duro revés, vive há quase vinte anos recluso em sua casa, sem contato com o mundo. Porém, o hiato com a sociedade é interrompido quando um estranho evento acontece: a chegada do chinês Jun (Ignacio Huang), que está em Buenos Aires à procura de um parente perdido. Começa uma atípica amizade entre um argentino que não fala chinês e um chinês que não fala castelhano.

Classificação etária: 14 anos

Stella

(França, 2008)

Direção: Sylvie Verheyde

No final da década de 1970, Stella, de 11 anos, vive com seus pais em um bar na periferia de Paris, onde atendem trabalhadores da região. Admitida em uma famosa escola parisiense, conhece Gladys, filha de um judeu intelectual. Por meio dessa amizade, é apresentada a um novo mundo, oposto a tudo que conhece.

Classificação etária: 16 anos

Mostra - Mulheres documentaristas

Budrus

(Israel - EUA - Palestina, 2009)

Direção: Julia Bacha

Budrus é um vilarejo localizado na fronteira entre a Cisjordânia e Israel, onde em 2003 foi realizado um protesto não-violento. A causa foi o anúncio da construção de um muro pelos israelenses, o qual destruiria oliveiras históricas e economicamente importantes para a comunidade. Ayed Morrar e sua filha estavam à frente do movimento, que conseguiu unir facções palestinas rivais, como o Fatah e o Hamas, e ainda judeus progressistas.

Classificação etária: Livre

A falta que me faz

(Brasil, 2009)

Direção: Marília Rocha

Em uma cidade rodeada pela Cordilheira do Espinhaço, quatro meninas vivem o final de sua adolescência. Durante a semana elas vivem dias de amizade, angústias e contradições, sendo que nos finais de semana se encontram nas festas de forró locais.

Classificação etária: Livre

Lixo Extraordinário

(Reino Unido - Brasil, 2009)

Direção: Lucy Walker

Lixo Extraordinário acompanha o trabalho do artista plástico Vik Muniz em um dos maiores aterros sanitários do mundo: o Jardim Gramacho, na periferia do Rio de Janeiro. Lá, ele fotografa um grupo de catadores de materiais recicláveis, com o objetivo inicial de retratá-los. No entanto, o trabalho com esses personagens revela a dignidade e o desespero que enfrentam quando sugeridos a reimaginar suas vidas fora daquele ambiente. A equipe tem acesso a todo o processo e, no final, revela o poder transformador da arte e da alquimia do espírito humano.

Classificação etária: Livre

CALENDÁRIO DE FILMES

Segunda-feira - 22 de outubro

09h

Que bom te ver viva

(Brasil, 1989)

Direção: Lúcia Murat

Classificação etária: 16 anos

11h

O ano em que meus pais saíram de férias
(Brasil, 2006)

Direção: Cao Hamburger

Classificação etária: 12 anos

13h30mim

Garage Olimpo

(Argentina - França - Itália, 1999)

Direção: Marco Bechis

Classificação etária: 18 anos

15h30mim

Um Conto Chinês

(Argentina - Espanha, 2011)

Direção: Sebastián Borensztein

Classificação etária: 14 anos

17h30mim

Budrus

(Israel - EUA - Palestina, 2009)

Direção: Julia Bacha

Classificação etária: Livre

19h30mim

Biutiful

(México - Espanha, 2010)

Direção: Alejandro González Iñárritu

Classificação etária: 16 anos

Terça-feira - 23 de outubro

09h

No olho do furacão

(Brasil, 2003)

Direção: Renato Tapajós e Toni Venturi

Classificação etária: 14 anos

11h

Cabra-Cega

(Brasil, 2004)

Direção: Toni Venturi

Classificação etária: 14 anos

13h30mim

Rua Santa Fé

(Chile - Bélgica - França, 2007)

Direção: Carmem Castilho

Classificação etária: Livre

15h30mim

Stella

(França, 2008)

Direção: Sylvie Verheyde

Classificação etária: 16 anos

17h30mim

A falta que me faz

(Brasil, 2009)

Direção: Marília Rocha

Classificação etária: Livre

19h30mim

Um Conto Chinês

(Argentina - Espanha, 2011)

Direção: Sebastián Borensztein

Classificação etária: 14 anos

Quarta -feira - 24 de outubro

09h

Memória para uso diário

(Brasil, 2007)

Direção: Beth Formaggini

Classificação etária: 12 anos

11h

Garage Olimpo

(Argentina - França - Itália, 1999)

Direção: Marco Bechis

Classificação etária: 18 anos

13h30min

O ano em que meus pais saíram de férias

(Brasil, 2006)

Direção: Cao Hamburger

Classificação etária: 12 anos

15h30min

Biutiful

(México - Espanha, 2010)

Direção: Alejandro González Iñárritu

Classificação etária: 16 anos

17h30min

Lixo Extraordinário

(Reino Unido - Brasil, 2009)

Direção: Lucy Walker

Classificação etária: Livre

19h30min

Stella

(França, 2008)

Direção: Sylvie Verheyde

Classificação etária: 16 anos

[Ciclo de cinema.pdf \(Download\)](#)

[Ciclo de cinema, Grade VII Ciclo _anped - clacso_ - final.pdf \(Download\)](#)